

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Бурятия  
МУ "Комитет о образовании Администрации г.Улан-Удэ"  
МАОУ "СОШ № 65 г.Улан-Удэ имени Г.С.Асеева"

**РАССМОТРЕНО**

На заседании методического объединения  
Руководитель МО классных руководителей  
5-8-х классов Тимофеева Е.М.

Протокол №8

от "08" июня 2022 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по ВР

 Савельева Л.А.

Протокол №8

от "14" июня 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

 Якушевич Н.А.

Приказ №137



от "15" июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности

«Успех»

для 5 класса

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Федорова Наталья Константиновна,  
учитель технологии

Улан-Удэ  
2022-2023

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематический план.
5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса
6. Календарно-тематический план.
7. Лист внесения изменений

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Успех» рассчитана на учащихся общеобразовательных школ. Рабочая программа внеурочной деятельности составлена на основе таких нормативно – правовых документов и материалов, как:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- Основная образовательная программа основного общего образования ОУ;
- Положение о рабочей программе ОУ.
- Примерная программа организации внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М.: Просвещение 2011г. (стандарты второго поколения);
- Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2011г.

**Цель:** создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей у воспитанников.

### **Задачи:**

- развитие тонко-координированных движений кисти руки для становления творческого воображения и способностей воспитанников;
- развитие у воспитанников внимания, воображения и чувства цвета;
- формирование интереса к творческой деятельности;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, аккуратности, культуры общения.

### **Место предмета в учебном плане**

Программа разработана для учащихся 5 класса. Срок реализации программы – 1 год. Всего – 18 часов, 1 час в 2 недели.

### **Формы организации учебных занятий**

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

### **Формы проверки и оценки результатов обучения:**

выставки, презентации, коллективные проекты, работа в парах, малых группах, индивидуальные работы, коллективные игры.

### **Ценностные ориентиры содержания внеурочной деятельности.**

- Приоритетная цель программы по внеурочной деятельности - духовно-нравственное развитие ребенка, формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.
- Программа поможет решить следующие учебные задачи: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами, инструментами и техниками изобразительной и декоративно-прикладной деятельности ; развитие стремления к общению с искусством; воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; творческие задачи:

умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

- Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении способствует развитию умения экспериментировать с разными художественными материалами. Понимать их свойства и возможности для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, поддержит интерес учащихся к художественному творчеству.

### **Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности:**

#### ***Личностные результаты:***

- познание мира через образы и формы изобразительного искусства;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать народное декоративно-прикладное искусство;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- умение объективно оценивать собственную художественную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости;
- умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку художественным произведениям.

#### ***Метапредметные результаты:***

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

#### ***Регулятивные:***

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации; отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

### ***Познавательные:***

- различать изученные виды изобразительного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач; ***Коммуникативные:***
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

### **Содержание.**

#### **Вводное**

**занятие.**

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народного искусства и современного декоративно-прикладного искусства. Вводный инструктаж по технике безопасности. Экскурсия в школьный музей для ознакомления с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

**Практические работы.** Сбор различных природных материалов, посещение музея. Освоение правил просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

#### **Работа**

**с**

**бумагой.**

Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги.

**Практические работы.** Выполнение творческих работ с бумагой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

## **Работа с различными тканями**

Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки.

**Практические работы.** Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.

## **Работа с природными материалами**

Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

**Практические работы.** Изготовление плоскостных, рельефных, объёмных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия.

## **Плетение из нитей**

Виды нитей. Способы плетения. Подбор нитей, цвета пряжи. Из истории узлов. Основные узлы и узоры. Натяжение нитей. Практическое применение плетеных изделий. Приспособления, материалы для плетения. Крепление нити на основе. Правила безопасной работы.

**Практические работы.** Плетение в 3, 4-7 прядей. Различные картины и панно из плетёных нитей.

**Лепка из солёного теста.** Рецепт подготовки солёного теста. Алфавит солёного теста. Приготовление теста, покраска, свойства. Фон, подготовка основы. Поэтапное выполнение изделия. Правила безопасной работы с солёным тестом. Гигиена труда.

**Практические работы.** Лепка фигур животных, картин, натюрморта, игрушечной «еды», растений, головоломок.

**Поделки из бросового материала.** Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы. Свойства бросового материала.

**Практические работы.** Изготовление творческих изделий из бросового материала. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

**Поделки из всего на свете.** Свойства яичной скорлупы, её обработка, приёмы работы со скорлупой. Правила безопасной работы. Работа по эскизу. Использование всей цветовой гаммы. Разновидности пуговиц. Размеры, цвета ленточек. Прищепки. Цветная проволока. Техника безопасности. Декупаж. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы формообразования деталей изделия.

**Практические работы.** Изготовление творческих изделий из яичной скорлупы, пуговиц, ленточек, прищепок, цветной проволоки, из старого подноса. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

*Примечание.* Содержание данного раздела является вариативным. Оно может меняться в зависимости от желания детей или их родителей освоить тот или иной вид современного декоративно-прикладного искусства (утверждение содержания будет производиться каждый год с учетом результатов опроса учащихся и их родителей).

**Картонные забавы.** Свойства картона. Техническое моделирование. Соединение деталей. Работа по чертежу. Оформление окрашиванием.

**Практические работы:** Различные поделки в подарок детскому саду.

**Итоговое занятие.** Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ по номинациям. (Желательно отметить всех учащихся по какой-либо номинации). Организуется фотосессия учащихся с выполненными работами.

**Практическая работа:** проведение выставки.

### Тематический план

№	Разделы, темы	Кол-во часов	Контрольно-оценочная деятельность
1	Вводное занятие	1 час	-
2	Работа с бумагой	2 часа	Проект
3	Работа с различными тканями	3 часа	Проект
4	Работа с природными материалами	2 часа	Проект
5	Плетение из нитей	2 часа	Проект
6	Лепка из солёного теста	2 часа	Проект
7	Поделки из бросового материала	2 часа	Проект
8	Поделки из всего на свете	2 часа	Проект
9	Картонные забавы	1 час	-
10	Итоговое занятие	1 час	-
		18 ч.	

### Описание учебно-методического и материально-технического обеспечение образовательного процесса

#### № п/п Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения

##### 1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

- 1 Примерная программа по внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М. Просвещение 2011. (стандарты второго поколения).
- 2 Программы внеурочной деятельности. Под ред. Д.В. Григорьева, Б.В.Куприянова, М.: ПросвеПросвещение, 2011
- 3 Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Под ред. Д.В. Григорьева, П.В. Степанова, М.: Просвещение, 2014

##### 2. Технические средства обучения, включая ИКТ

- 1 Мультимедиапроектор
- 2 Ноутбук
- 3 Принтер

##### 3. Оборудование класса

- 1 Мультимедиапроектор
- 2 Ноутбук
- 3 Экран навесной

##### 4. Интернет-ресурсы

1 <https://tytpodelki.ru/detskie-podelki-iz-bumagi>

Поделки из бумаги

2 <https://svoimirukamy.com/podelki-iz-solyonogo-testa.html>

Поделки из слоёного теста.

3 <https://podelunchik.ru/podelki-iz-tkani>

Поделки из ткани с детьми.

4 <https://melkie.net/detskoe-tvorchestvo/podelki-iz-prirodnogo-materiala-dlya-detskogo-sada-svoimi-rukami.html>

Поделки из природного материала.



№	Тема урока	Предметные результаты.	Учебно-практическое, лабораторное оборудование и технические средства на уроке	Дата проведения	
				План	Факт
1	Вводное занятие	сформированность потребности в общении с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга;	Ноутбук, проектор, Интернет, принтер.		
2-3	Работа с бумагой и картоном.	умение самостоятельно выполнять декоративные композиции из бумаги.	Ноутбук, проектор, Интернет, принтер. Ножницы, бумага, клей.		
4-6	Работа с различными тканями.	умение выбирать и использовать различные художественные материалы для выполнения изображения и воплощения своей идеи;	Ноутбук, проектор, Интернет, принтер. Ткани, ножницы, нитки		
7-8	Работа с природным материалом	умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;	Ноутбук, проектор, Интернет, принтер.		
9-10	Плетение из нитей	умение самостоятельно выполнять декоративные композиции в разных техниках;	Ножницы, нитки		
11-12	Лепка из солёного теста	знание композиционных приемов и художественных средств, при выполнении декоративных росписей; использование цвета в изображениях предметов ДПИ как средство выразительности, применяя цветовой контраст, понятие колорита;	Тесто, ножницы, клей, краски.		
13-14	Поделки из бросового материала	знание технологических приемов обработки различных художественных материалов;	Ноутбук, проектор, Интернет, принтер.		
15-16	Поделки из всего на свете	моделирование новых образов путём трансформации известных.	Ноутбук, проектор, Интернет, принтер.		
17	Картонные забавы	расширение художественного и общего культурного кругозора, воспитание эстетического вкуса.	ножницы, бумага, клей		
18	Итоговое занятие	Выставочное искусство.	Ноутбук, проектор, Интернет, принтер.		

