

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 1-4 классы 2018-2019 учебный год

Место предмета в структуре основной образовательной программы

Предмет «Изобразительное искусство» включен в образовательную область «Искусство». Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов обеспечивает реализацию Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Перспектива», на основе авторской программы Т.Я.Шпикаловой, Л.В.Ершовой «Изобразительное искусство».

Данная рабочая программа реализуется в 1-4 классах по учебникам:
Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство.: учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2015-2017.-160 с., *Шпикалова Т.Я.* Изобразительное искусство.: учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2015-2017.-175 с., *Шпикалова Т.Я.* Изобразительное искусство.: учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2015-2017.-176 с., *Шпикалова Т.Я.* Изобразительное искусство.: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2015-2017.-208 с.,

Общая трудоёмкость учебного предмета

На изучении изобразительного искусства согласно учебному плану выделяется: в 1 кл. – 33 ч. (1 ч. в нед.); 2 кл. – 35 ч. (1 ч. в нед.); 3 кл. – 35 ч. (1 ч. в нед.); 4 кл. – 35ч. (1 ч. в нед.).

Цель курса: развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, формах их бытования в повседневном окружении ребенка; овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности; воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Задачи:

- Познакомить учащихся с такими видами изобразительного искусства как графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, с их особенностями, художественными материалами и с некоторыми техниками и приемами создания произведений в этих видах искусства.
- Познакомить учащихся с жанрами пейзажа и натюрморта, с некоторыми произведениями выдающихся художников, работавших в этих жанрах.
- Познакомить с хохломской росписью по дереву и каргопольской игрушкой.
- Познакомить с теплыми и холодными цветами и научить их различать.
- Познакомить с одним из выдающихся музеев России – Третьяковской галереей и некоторыми картинами русских художников, представленных в музее.
- Способствовать обогащению опыта восприятия произведений искусства, их оценки.

Структура учебного предмета

Восхитись вечно живым миром красоты. Любуйся ритмами в жизни природы и человека. Восхитись созидательными силами природы и человека. В гостях у осени. В гостях у чародейки-зимы. Весна-красна! Что ты нам принесла? Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...». Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...». Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...». Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...».

Восхитись вечно живым миром красоты. Любуйся ритмами в жизни природы и человека. Восхититесь созидательными силами природы и человека.

Основные образовательные технологии

При преподавании изобразительного искусства используются: ИКТ, обучение в сотрудничестве, исследовательские методы обучения, метод проектов, здоровьесберегающие технологии, игровые методы обучения.

Формы организации учебного процесса: индивидуальная, групповая, фронтальная, игровая, самостоятельная.

Требования к результатам обучения

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

Регулятивные:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Коммуникативные:

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные:

- некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;
- отдельные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель, филимоновская игрушка и др.);
- ведущие художественные музеи России (Третьяковская галерея).

Составители: Токарева А.А., учитель начальных классов, председатель ШМО начальных классов.