

Аннотация к рабочей программе по МХК 10-11 классы

Рабочая программа по предмету «МХК» 10-11 классы составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования. Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта с распределением учебных часов по разделам курса и последовательностью изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся. Программа содержит примерный объем знаний за два года (X XI классы) обучения и в соответствии с этим поделена на две части. В курс X класса включены следующие темы: «Художественная культура эпохи Просвещения», «Художественная культура Нового времени». В курс XI класса входят темы: «Художественная культура конца XIX- XX веков». Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 68 часов на обязательное изучение учебного предмета «Мировая художественная культура» на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне, в том числе в X и XI классах по 34 часа, из расчета 1 учебный час в неделю.

Цель предмета – силой воздействия различных искусств, в комплексе, формировать духовный мир школьника, нравственность, эстетическую восприимчивость в особо ответственный возрастной период развития – период перехода к самостоятельности.

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих **задач**:

- **развитие** чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- **воспитание** художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- **освоение знаний** о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- **овладение умениями и навыками** разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства;
- **овладение умением** анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение, дискутировать по проблемам искусства;
- **использование приобретенных знаний и умений** для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды;
- побуждение активного стремления утверждать красоту человеческих отношений в повседневной жизни, в трудовой деятельности и нетерпимости к безобразному во всех проявлениях жизни.

Отличительной особенностью построения программы является принцип интеграции. В курсе изучается зарубежная и отечественная культура в тесной связи с другими предметами гуманитарного цикла изучающимися в школе. Принцип историзма и опоры на творческий метод – два других основополагающих принципа построения программы, эффективно решающих задачу установления межпредметных связей.

Предмет изучается методом погружения в определённую историческую эпоху. Это позволяет обеспечить понимание учащимися глубокой зависимости художественных явлений от явлений общественной жизни. Изучение строится с опорой на творческий метод, который объединяет творчество деятелей различных видов искусства данной исторической эпохи.

При отборе материала на первый план выдвигаются идейно-нравственные и эстетические проблемы. Познание искусства тесно связано с познанием жизни.

Структуру программы составляют разделы:

В 10 классе:

МХК эпохи Просвещения

МХК эпохи Романтизма

Художественная культура 30-50-х гг. XIX в

В 11 классе:

Художественная культура 60-90 годов XIX в.

Художественная культура конца XIX в. начала XX в.

Художественная культура между двумя мировыми войнами

Художественная культура в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн и послевоенного десятилетия

Основные образовательные технологии. В процессе изучения дисциплины используется технологии: развивающего обучения, коммуникативные, здоровьесберегающие, классно-урочная, информационные, личностно-ориентированные технологии, технологии проблемного обучения.

Формы организации учебного процесса: индивидуальная, групповая, фронтальная, самостоятельная.

Результаты освоения учебного предмета

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе “языки” разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Составитель: учитель МХК Часовникова О.А.