

Аннотация к рабочей программе по литературе (10-11 классы)

2019-2020 учебный год

Место предмета в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа по литературе разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта, Федеральным базисным учебным планом, примерной программы основного общего образования по литературе, авторской программы по литературе для 5-11 классов.

Данная рабочая программа реализуется в 10-11 классах по учебникам:

Лебедев Ю.В. Литература. Литература (базовый уровень, в 2 частях) 10 класс М.: Просвещение, 2014-2018г.

Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др./Под ред. Журавлёва В.П. Литература (базовый уровень, в 2 частях) 11 класс М.: Просвещение, 2014-2018г.

Общая трудоёмкость учебного предмета

На изучение литературы согласно учебному плану выделяется: в 10 кл. – 102 ч. (3 ч. в нед.); в 11 кл. – 102ч. (3 ч. в нед.).

Цели курса:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Задачи:

- научить школьников видеть художественные явления в их развитии;
- понимать логику литературного процесса;
- научить самостоятельно читать изучаемые произведения (уметь пользоваться справочным аппаратом учебника);
- понимать замысел автора, сопоставлять произведения, написанные в одно и то же время;
- различать последовательность и логику движения художественных идей, их смену от одного поколения писателей к другому.

Структура учебного предмета

Русская литература первой половины XIX века. Русская литература второй половины XIX века. Поэзия середины XIX века. Проза. Литература первой половины XX века. Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX века. Литература второй половины XX века.

Основные образовательные технологии

При преподавании литературы используются: классно-урочная, информационная, личностно-ориентированная технологии, технология проблемного обучения.

Формы организации учебного процесса: индивидуальная, групповая, фронтальная, самостоятельная.

Требования к результатам обучения

В результате изучения литературы на базовом уровне в 10 – 11 классах ученик должен

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений XIX века;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой XIX века; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы XIX века; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

Составители: Овчинникова Т. Б., учитель русского языка и литературы,
Эпп Н.А., учитель русского языка и литературы.